



ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Ο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΙΓΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΖΕΙ ΚΤΙΡΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΠΛΑ ΜΕ ΑΠΟΨΗ

Επηρεασμένος από το κίνημα του μοντερνισμού που, όπως λέει, «έχει την ορθότερη αισθητική και τις πιο δυνατές ιδέες, που παραδόξως είναι πολύ πιο εφικτές σήμερα με τις νέες τεχνολογίες», ο αρχιτέκτονας Δημήτρης Τσίγκος, μετά τις σπουδές του στο Architectural Association του Λονδίνου -όπου και δίδαξε- δούλεψε στην Νέα Υόρκη για την b&c Projects για να επιστρέψει πριν από δύο χρόνια μόνιμα στην Αθήνα. Εφαρμόζοντας αρχιτεκτονικά concepts και κατασκευαστικές τεχνικές σε όλες τις κλίμακες μέσα από την προσωπική του επιχείρηση Architech και τη συμμετοχή του στην εταιρεία tdc, υποστηρίζει πως δεν θα έπρεπε να υπάρχει διαχωριστική γραμμή ανάμεσα στην αρχιτεκτονική, το interior design και το αντικείμενο. «Ένα έπιπλο μπορεί να οροθετήσει τη διάταξη ενός χώρου πιο επιτυχώς από ένα σετ αυστηρών ορίων όπως οι τοίχοι». Με βάση αυτή τη φιλοσοφία, γεννήθηκαν τρεις συλλογές επίπλων: η mungle, μία σειρά από έντονα φορμαλιστικά coffee tables, η lumen, με μεγάλα τραπέζια, και η solaris, με χαμηλά coffee tables. Η δράση του δεν σταματάει εκεί. Πρόσφατα ξεκίνησε ένα project με την εταιρεία Interni Concept Development για την αναδι-αμόρφωση κατοικιών στον Ψυρρή, με κεντρική ιδέα την ελεύθερη κάτοψη «όπου οι τοίχοι αντικαθίστανται από φόρμες ή έπιπλα που με τη θέση τους οριοθετούν προγραμματικές ζώνες στον χώρο». ΚΕΛΛΥ ΤΣΙΡΙΜΟΝΑΚΗ
Architech: Πρατίου 86, Αθήνα, τηλ. 210 7246588, www.architech.gr

Πάνω: Ο αρχιτέκτονας Δημήτρης Τσίγκος. Δεξιά: Project εσωτερικής αναδιαμόρφωσης κατοικίας στον Ψυρρή που πραγματοποιεί σε συνεργασία με την Interni Concept Development.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑ

Η ΙΣΜΗΝΗ ΣΑΜΑΝΙΔΟΥ ΥΦΑΙΝΕΙ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ ΟΡΑΜΑ ΑΝΤΛΩΝΤΑΣ ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΑΠΟ ΤΗ ΦΥΣΗ

Με τη βοήθεια των νέων υλικών, των αργαλειών για ζακάρ και της επεξεργασίας μοτίβων στον υπολογιστή, η σχεδιάστρια υφασμάτων Ισμήνη Σαμανίδου δίνει τη δική της σύγχρονη ερμηνεία στην πανάρχαια τέχνη της υφαντουργίας. Με έδρα την Κορνουάλ της Μεγάλης Βρετανίας, η νεαρή designer σχεδιάζει κατόπιν παραγγελίας υφάσματα και εικαστικές εγκαταστάσεις, αντλώντας έμπνευση από τις λεπτομέρειες που μας περιβάλλουν και συνήθως περνούν απαρατήρητες -φύση, προσωπικές αναμνήσεις- με σύμμαχο πάντα τη φωτογραφική της μηχανή. Μετά την αποφοίτησή της από το Royal College of Arts ταξίδεψε στη Γουατεμάλα όπου σχεδίασε και παρήγαγε υφάσματα για το design store George Spence στο Λονδίνο. Έργα της παρουσιάζονται στο πλαίσιο εικαστικών και εμπορικών εκθέσεων στη Μ. Βρετανία, την Τουρκία και τη Λιθουανία από το 2004, ενώ πρόκειται να συμμετάσχει σε έκθεση του Μουσείου διακοσμητικής τέχνης Victoria & Albert. Τον Απρίλιο, παρουσίασε στην έκθεση επίπλου στο Μιλάνο το κάθισμα Cuadra σε συνεργασία με τον σχεδιαστή John Miller ενώ αυτό τον καιρό βρίσκεται σε ερευνητικό πρόγραμμα στη Μαλαισία. ΞΑΝΘΗ ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΗ
Πληροφορίες: www.isminisamanidou.com

Δεξιά:
Η Ισμήνη Σαμανίδου.
Κάτω:
Κάθισμα ντυμένο με ύφασμα της σχεδιάστριας και υφάσματα από τη συλλογή της.

